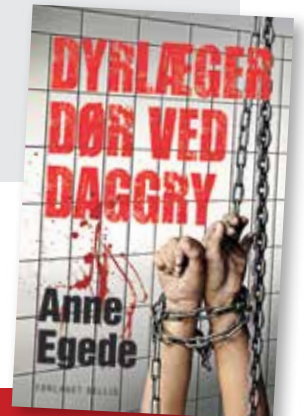


” Det begynder faktisk ret hyggeligt med en weekendtur på landet, der i bogstaveligste forstand bliver startskuddet til en hæsblæsende serie af bestialske mord. Plottet er overraskende, da man først langt inde i bogen får trådende samlet via ingredienser fra historiske begivenheder, Danmark som krigsførende nation, ekstern forskningsfinansiering og molekylær biologi. Omend historien er både nervepirrende og hårrejsende spændende og holder hele vejen igennem, er der også lidt »Midsomer Murders« stemning hist og her – dette ikke mindst fordi begivenhederne sker henover en Smediefest i maj på Landbohøjskolen, foregår i de fine gamle bygninger, det labyrintiske kældersystem og den nyudsprungne have på Frederiksberg. »Dyrlæger dør ved daggry« er på alle måder anbefalelsesværdig læsning for både dyrlæger og ikke-dyrlæger, da plottet, persongalleriet, og spændingsopbygningen gør, at man bare bliver nødt til at læse det næste kapitel.

Henrik Elvang Jensen, professor i patologi, Institut for Sygdomsbiologi, KU SUND



Dyrlæger dør ved daggry

Dyrlæger dør ved daggry er skrevet af Anne Egede – og en stor del af bogens handling udspiller sig på den gamle Landbohøjskole og rundt om professor i specielpatologi, Thomas Cluster, og praktiserende dyrlæge Kath Sommer. Mod deres vilje bliver de rullet ind i en mordsag, hvor indtil flere dyrlæger myrdes på bestialske vis.

Sporene fører dem til Landbohøjskolen, som viser sig at gemme på mange skumle og farlige hemmeligheder. Snart er Thomas Cluster og Kath Sommer de jagede, og de må indse, at for deres fjender er intet helligt – selv ikke dyrlægeeden!

»Synet gav hende åndenød af ren og skær rædsel. Chokket ramte hende som en knyt-næve i mellemgulvet og fik hende til at gispe højlydt efter vejret. Hun mærkede, at hun tabte et skridt, vaklede og måtte læne sig op ad væggen. Det føltes, som om mørket blev tættere, lukkede sig om hende, og det eneste, Kath kunne se, var silhuetten. Silhuetten af kroppen, der hang i kæderne. Armene var trukket op over hovedet, og den måde hovedet livløst lå ned til siden i en mærkelig vinkel overbeviste hende om, at personen derhenne var død. Hun måtte væk derfra, ud af sektionssalen, og det skulle være nu«.

Et godt plot

Virkelighedens professor i specielpatologi, Henrik Elvang Jensen, Institut for Sygdomsbiologi, KU SUND, har læst *Dyrlæger dør ved daggry*, og som man kan læse af

hans anmeldelse, er han temmelig begejstret. Spørgsmålet er: *Ligner virkelighedens patologiprofessor hovedpersonen i krimien?* – Nej, overhovedet ikke. Det kan godt være, at vi gør det positurmæssigt, men ikke moralsk, griner Henrik Elvang Jensen. *Nu er det en krimi med bloddryppende mord – hvis man ser bort fra dem – hvor tæt op ad virkeligheden foregår handlingen?* – Alle de fysiske lokaliteter og beliggenheden er fuldstændig korrekt. Ligeledes får man små hints undervejs, som man kender fra virkeligheden fx fredagsbaren og Smedjefest. Det eneste, der ikke er rigtigt, er personerne og det, de foretager sig. Men det er virkelig sjovt at læse om nogle fiktive personer i en virkelighed, man kender så godt. Det gør bogen fængende, fordi man i den grad kan leve sig ind i det miljø, krimien udspiller sig i.

At en dyrlæge skriver en kriminalroman, er ikke hverdagskost – hvad synes du om det? – Det er flot, og jeg synes, det er godt set, at Landbohøjskolen også kan være et område, hvor man kan fortælle sådan en gennemarbejdet kriminalroman. Vi kender miljøet og stemningen i de små byer fra »Barnaby«. Her er der altid meget fredeligt, og alt er idyllisk, og så alligevel lurer galskaben lige under overfladen – det er glimrende set. Anne får spredt et hav af løse ender og mord i begyndelsen af krimien, og det får hun samlet helt fantastisk sammen til sidst. Det er jeg imponeret over. *Hvad er du mest vild med i bogen?*

Forlaget Bellis

Sideantal: 382

»Dyrlæger dør ved daggry«
udkommer torsdag den 21. maj 2015.

Der afholdes reception på udgivelsesdagen på (det tidligere KVL), Institut for Veterinær sygdomsbiologi – nærmere bestemt i sektionssalen – også kaldet Det Patoanatomiske Teater – Ridebanevej, fra kl. 15-17. Ved receptionen kan bogen erhverves til kr. 248,- (normalpris 299,-) – og med forfatterens autograf, såfremt det ønskes.

– Jeg synes, det er et plus, at handlingen foregår på Landbohøjskolen. Det giver også en god dimension, at når man læser om de forskellige hverv som rektor og de andre medarbejdere bestrider, så har man billeder af personerne i hovedet. Men ham patologiprofessoren – han er absolut fri fantasi.

Nummer to er på vej

De seneste mange år har Anne Egede levet af at skrive, og hun er forfatter til flere bøger om hunde. »Dyrlæger dør ved daggry« er hendes første krimi – og hun kan allerede nu afsløre, at hun er i fuld gang med at skrive nummer to bog i serien: *Døde dyrlæger sladrer ikke*

Pia Rindom